

ABSTRAK

Banyaknya turis mancanegara yang datang untuk menikmati keindahan Pulau Bintan , tanpa pengenalan lebih lanjut mengenai kekayaan kebudayaan Asia khususnya Indonesia membuat penulis memakai konsep bentuk yang berasal dari ragam hias Indonesia yaitu motif Batik Melayu Riau. Transformasi bentuk dari tradisional menjadi modern, dengan tetap memperhatikan faktor ergonomis, sesuai dengan konsep hotel resort yaitu untuk bersantai, menghilangkan kejenuhan, dan mendapatkan suasana tenang. Tujuan dari penyusunan tugas akhir ini adalah untuk menggambarkan secara visual suatu fungsi furnitur dan aksesoris pada restoran sebuah hotel resort sebagai fasilitas yang menjadi nilai tambah pada hotel resort di Pulau Bintan, Riau. Metode yang digunakan adalah (1) Studi literatur melalui media cetak (buku, majalah), media elektronik (internet, televisi) dan lain-lain. (2) Observasi langsung untuk memperoleh data lapangan secara riil. (3) Analisa data. Tema yang diambil pada perancangan ini ialah “reflecting the region’s art”, dimana desain ini mengacu pada perencanaan furnitur aksesoris yang memiliki hubungan dengan kekayaan seni dan keindahan alam Pulau Bintan, serta atmosfer yang ingin dihadirkan pada perancangan interior ini, yaitu suasana yang nyaman dan santai.

Kata kunci : Restoran, Hotel Resort, Pulau Bintan, seni, alam

Abstrak

The number of foreign tourists who come to enjoy the beauty of the island of Bintan, without awareness of the cultural wealth of Asia, especially Indonesia makes authors use the concept of form derived from the Batik cloth of Riau. The transformation from traditional to modern forms, with due regard to ergonomic factors, in accordance with the concept of the resort hotel to relax, relieve boredom, and a quiet atmosphere. The goal of design is to visually describe a function furniture and accessories at a resort restaurant as a value-added amenities at the hotel resort on the island of Bintan, Riau. The method used is (1) Study of literature through the print media (books, magazines), electronic media (internet, television) and others. (2) direct observation to obtain field data in real terms. (3) Analysis of data. The design concept is “reflecting the region’s art”, which refers to the planning furniture accessories design that have a connection with the natural beauty of Bintan Island, its art, and the atmosphere, which is comfortable and relaxed.

Keyword : *Restaurant, Resort Hotel, Bintan Island, art, nature*

